

## **Regulamin konkursu „Kręć fajną wieś – wszyscy żyją z gospodarza” – teledysk rolniczy**

### **I. Organizator konkursu**

1. Organizatorem konkursu jest Polskie Wydawnictwo Rolnicze Sp. zoo, z siedzibą w Poznaniu przy ulicy Metalowej 5, kod pocztowy 60-118, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym Poznań – Nowe Miasto i Wilda, VIII Wydział Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS: 0000101146, posiadającą NIP 778-01-64-903, REGON nr 630175513 (zwana dalej „Organizatorem”).

2. Organizator może współdziałać przy organizowaniu konkursu z innymi pomiotami, które zamierzają wnieść wkład w przygotowanie lub realizację programu konkursu.

### **II. Cel konkursu**

1. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszych teledysków promujących polskie rolnictwo. Zgłoszone do konkursu wideoklipy składające się z podkładu muzycznego oraz obrazu powinny trwać 1–3 minuty i stanowić interpretację hasła konkursowego: „Wszyscy żyją z gospodarza”. Zadaniem uczestników konkursu jest:

A. stworzenie własnego utworu muzycznego lub zinterpretowanie już istniejącego utworu muzycznego, tak by jego treść mówiła, jak nowocześnie, w zgodzie z dobrą praktyką rolniczą oraz naturą wytwarzane są wszelkie płody rolne, żywiec, mleko, jaja i ich przetwory itp. i jak produkcja rolna wpływa na otaczający nas świat.

B. zobrazowanie powstałego utworu muzycznego za pomocą teledysku/wideoklipu.

### **III. Przedmiot konkursu i tematyka**

1. Przedmiotem konkursu jest realizacja teledysku o czasie trwania 1–3 minuty (zwany dalej „teledysk”, „wideoklip”), spełniającego warunki określone w niniejszym regulaminie.

2. Tematyka teledysku: interpretacja hasła „Wszyscy żyją z gospodarza”.

3. Organizator oczekuje od autorów pomysłowych i nowatorskich utworów muzycznych i teledysków, które w oryginalny sposób ukażą produkcję rolną prowadzoną w polskich gospodarstwach, która jest nastawiona na uprawę roślin (zbóż, warzyw, owoców etc.) oraz hodowlę zwierząt inwentarskich.

#### **4. Elementy teledysku:**

A. utwór muzyczny – autorski stworzony na potrzeby konkursu lub zewnętrzny – zinterpretowany na potrzeby konkursu przez uczestnika konkursu, do którego dołączona jest zgoda na wykorzystanie praw autorskich;

B. wideoklip obrazujący treść przedstawianego utworu muzycznego – film, animacja, itp.

#### IV. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty. Uczestnikiem konkursu (zwanym dalej „uczestnikiem”) mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, podmioty występujące wspólnie: s.c. i konsorcjum uczestników (zespół autorów, zespoły autorskie), które będą związane umową w celu realizacji wspólnego przedsięwzięcia.
2. Przepisy dotyczące uczestników stosuje się odpowiednio do uczestników biorących wspólnie udział w konkursie.
3. Organizator oraz członkowie jury (komisji konkursowej) i ich najbliższe rodziny nie mogą brać udziału w konkursie, ani pomagać uczestnikom (np. poprzez udzielanie dodatkowych informacji itp.) – wszyscy uczestnicy otrzymują taki sam pakiet materiałów informacyjnych.
4. W imieniu osób niepełnoletnich teledyski mogą zgłaszać rodzice lub prawni opiekunowie. W przypadku osób niepełnoletnich do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć oświadczenie rodzica lub opiekuna prawnego. Wyrażenie zgody przez rodzica lub prawnego opiekuna jest równoznaczne z bezwarunkową akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.
5. Zgłoszenie teledysku jest bezpłatne.
6. Uczestnicy mogą zgłosić do konkursu tylko jeden teledysk.
7. Proporcje nagrania to 16:9 w rozdzielczości Full HD 1920×1080. Filmy powinny być zapisane w formatach AVI lub MPEG.
8. Teledysk musi zostać przedłożony Organizatorowi zgodnie z zapisami Rozdziału V niniejszego Regulaminu.
9. Uczestnik przystępując do konkursu jednocześnie wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb konkursu oraz, w przypadku wygranej, na umieszczenie imienia i nazwiska na liście laureatów konkursu w Internecie.
10. Organizator zastrzega sobie prawo niewykorzystania wybranego teledysku.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczenia na końcu lub początku każdego teledysku biorącego udział w głosowaniu internetowym planszy z logotypami sponsorów i partnerów konkursu.
12. Wszelkie zgłoszenia niespełniające warunków formalnych nie będą uwzględniane przez Organizatora i nie będą przedkładane komisji konkursowej.

#### V. Termin i miejsce składania prac konkursowych

1. Prace konkursowe wraz z dokładnie i czytelnie wypełnionym formularzem zgłoszeniowym, ewentualnie oświadczeniem rodzica lub opiekuna prawnego oraz

opcjonalnie ze zgodą właściciela ścieżki dźwiękowej na wykorzystanie jej w teledysku konkursowym należy dostarczyć listownie, kurierem lub osobiście w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30 listopada 2017 pod adresem: redakcja „top agrar Polska”, ul. Metalowa 5, 60-118 Poznań z dopiskiem na kopercie „Kręć fajną wieś” lub drogą elektroniczną: przez zakładkę <https://www.topagrar.pl/konkursy-topagrar/>, jako plik załącznika.

2. Osobami upoważnionymi ze strony Organizatora do kontaktu z uczestnikami jest Paulina Janusz-Twardowska, 61 869 06 65, [krecfajnawies@topagrar.pl](mailto:krecfajnawies@topagrar.pl).

3. O dacie oficjalnego rozstrzygnięcia konkursu i wręczenia nagród organizator poinformuje w późniejszym terminie za pośrednictwem miesięcznika „top agrar Polska” oraz strony internetowej [www.topagrar.pl](http://www.topagrar.pl).

4. Zgłoszenia złożone po wyznaczonym terminie nie będą dopuszczone do konkursu, chyba, że Organizator ze względu na szczególne okoliczności postanowi inaczej.

5. Wszystkie zgłoszone prace konkursowe pozostają w archiwum Organizatora.

#### VI. Skład jury konkursu (komisji konkursowej)

1. W skład komisji konkursowej powołani będą przedstawiciele Organizatora konkursu.

2. Zwycięzcy konkursu będą wyłaniani dwuetapowo:

1) I etap: komisja konkursowa dokona wstępnej oceny i selekcji filmów w celu dopuszczenia ich do II etapu konkursu i internetowego głosowania.

2) II etap: komisja konkursowa uwzględniając głosy internautów wyłoni 3 zwycięzców konkursu przyznając im punkty od 1 do 5 (gdzie 5 – najlepszy, 1 – najgorszy).

3. Jury ma prawo nie przyznawać nagród w przypadku, gdy poziom prac nie będzie spełniał wymogów regulaminu oraz kryteriów ustalonych przez organizatora konkursu. Jury ma również prawo podjąć decyzję o innym podziale nagród.

4. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i niepodważalne.

5. Nagrody i wyróżnienia mogą również przyznać sponsorzy oraz inne osoby związane z konkursem.

#### VII. Głosowanie internetowe

1. Głosowanie internautów na kanale You Tube „top agrar Polska” odbędzie się w styczniu 2018 r.

2. O zwycięstwie w głosowaniu internetowym na kanele You Tube decyduje liczba "podniesionych łapek".

3. Zabronione jest organizowanie podkonkursów, podgłosowań czy plebiscytów do konkursu „Kręć fajną wieś” w trakcie oficjalnego głosowania przez osoby/jednostki niebędące Organizatorem konkursu.
4. Filmom, które zostały zakwalifikowane do II etapu przyznawane będą punkty zgodnie z kluczem:
  - największa liczba zebranych głosów od Internautów 5 punktów,
  - najmniejsza liczba zebranych głosów od Internautów 1 punkt.

#### VIII. Dyskwalifikacja

1. Praca konkursowa zostanie zdyskwalifikowana, jeżeli:

- 1) zostanie przedłożona po dacie zamknięcia konkursu
- 2) nie spełni wymogów Regulaminu konkursu.

#### IX. Rodzaj i wysokość nagród

1. Nagrody w konkursie.

- I miejsce — 5 000 zł
- II miejsce — 3 000 zł
- III miejsce — 2 000 zł

2. W przypadku ewentualnych nagród rzeczowych ufundowanych przez sponsorów, nagrody nie podlegają wymianie lub zamianie na inne.

3. Nagroda zostanie przyznana po podpisaniu umowy, o której mowa w pkt X ust. 6, na warunkach i w terminie w niej określonym.

X. Postanowienia dotyczące przeniesienia własności oryginalnego egzemplarza teledysku oraz autorskich praw majątkowych do wybranej pracy konkursowej.

1. Uczestnicy biorący udział w konkursie muszą być twórcami, współtwórcami lub producentami teledysku.

2. Uczestnik, zgłaszając teledysk na konkurs, jest zobowiązany do złożenia pisemnego oświadczenia o posiadaniu wyłącznych autorskich praw majątkowych do filmu, które zawiera formularz zgłoszeniowy.

3. Jeżeli uczestnik nie będzie posiadał wyłącznych autorskich praw majątkowych do teledysku, wówczas powinien złożyć oświadczenie o sytuacji prawnej nagrania oraz o swoich uprawnieniach. Na tej podstawie organizator podejmie decyzję, czy dopuścić taki teledysk do konkursu.

4. Oświadczenia, o których mowa w ust. 2 i 3, powinny być podpisane przez osobę uprawnioną do reprezentowania zgłaszającego teledysk.

5. Oryginalny egzemplarz nagrodzonego teledysku przechodzi na własność Organizatora, z chwilą przyjęcia nagrody przez uczestnika konkursu.

6. Z laureatami, autorami nagrodzonych teledysków, organizator podpisze umowę o przeniesieniu własności oryginalnego egzemplarza filmu oraz o przejęciu autorskich praw majątkowych do teledysku. Wynagrodzenie za przeniesienie własności i nabycie autorskich praw majątkowych do teledysku stanowi przyznana nagroda.

7. Uczestnicy konkursu upoważniają Organizatora na zasadzie niewyłączności, do nieodpłatnego korzystania i rozporządzania zgłoszonymi do konkursu pracami (teledyskami), w sposób nieograniczony terytorialnie, czasowo oraz co do liczby zwielokrotnień na następujących polach eksploatacji: utrwalanie (zapisu) we wszystkich dostępnych formach (fotografia, audio, wideo) – zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu – wprowadzania do pamięci komputera – publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez Internet, publicznego odtwarzania, publicznego wyświetlania, nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji, każdorazowo w kontekście ich związku z konkursem.

#### XI. Sposób podania wyników konkursu do publicznej wiadomości

1. Wyniki zostaną ogłoszone w miesięczniku „top agrar Polska” oraz na oficjalnej stronie internetowej [www.topagrar.pl](http://www.topagrar.pl). Laureaci konkursu zostaną dodatkowo poinformowani o wynikach pocztą elektroniczną.

#### XII. Unieważnienie konkursu

1. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu w przypadku:

- 1) gdy nie wpłynęła żadna praca konkursowa,
- 2) gdy wszystkie prace konkursowe nie spełnią warunków regulaminu,
- 3) niezadawalającego poziomu artystycznego prac konkursowych.

#### XII. Postanowienie końcowe

1. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.